



Сисоев Володимир Валерійович
Голова правління Миколаївської
організації НСАУ, член журі

ПРОГРАМА ТА УМОВИ

відкритого архітектурного конкурсу на кращу проектну пропозицію твору меморіального мистецтва - пам'ятки загиблим морякам-підводникам ВМФ поблизу заводу ім. 61 Комунара в м. Миколаєві

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Програма та Умови визначають порядок та умови проведення відкритого архітектурного конкурсу на кращу проектну пропозицію твору меморіального мистецтва - пам'ятки загиблим морякам-підводникам ВМФ поблизу заводу ім. 61 Комунара в м. Миколаєві (далі – Конкурс).

1.2. Підставою для проведення Конкурсу є рішення виконавчого комітету Миколаївської міської ради від 11.08.2021 №737 «Про проведення відкритого архітектурного конкурсу на кращу проектну пропозицію твору меморіального мистецтва - пам'ятки загиблим морякам-підводникам ВМФ поблизу заводу ім. 61 Комунара в м. Миколаєві».

1.3. Замовник Конкурсу - департамент архітектури та містобудування Миколаївської міської ради.

1.3.1. Координати Замовника:

Адреса: 54000, м. Миколаїв, вул. Адміральська, 20, каб. 265.

Телефон: 37-24-73

e-mail: arc_nikolaev@mkrada.gov.ua

Facebook-сторінка: <https://www.facebook.com/arhpage>

1.4. Замовник Конкурсу забезпечує:

- підготовку інформації та оголошень, пов'язаних з проведенням Конкурсу, для оприлюднення у засобах масової інформації та на офіційному веб-сайті Замовника Конкурсу;
- підготовку програми та умов конкурсу, а також відповідних вихідних даних;
- утворення журі Конкурсу та формування його складу;
- надання Учасникам конкурсної документації;
- надання необхідних приміщень для роботи журі та відповідального секретаря Конкурсу, прийому конкурсних проектів та їх тимчасового зберігання;
- організацію виставки конкурсних проектів;
- здійснення фінансування витрат, пов'язаних з проведенням Конкурсу, та виплату премій переможцям.

1.5. Вид Конкурсу: відкритий архітектурний конкурс.

Конкурс проводиться в один тур.

1.6. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок місцевого бюджету.

1.7. Участь у Конкурсі здійснюється на безоплатній основі.

2. ТЕМА ТА МЕТА КОНКУРСУ

2.1. Тема Конкурсу:

твір меморіального мистецтва - пам'ятки загиблим морякам-підводникам ВМФ поблизу заводу ім. 61 Комунара в м. Миколаєві.

2.2. Мета Конкурсу:

визначення кращого твору меморіального мистецтва - пам'ятки загиблим морякам-підводникам ВМФ з числа поданих, згідно з умовами Конкурсу, присудження їх авторам заохочувальних премій, використання цього проєкту для подальшого впровадження заходів щодо його спорудження.

3. ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

3.1. Концептуальні вимоги до конкурсних проєктів:

Учасникам Конкурсу необхідно запропонувати концепцію пам'ятки для увічнення історичної пам'яті загиблим екіпажам підводних човнів, які вийшли із стапелів суднобудівних заводів м. Миколаєва, на земельній ділянці орієнтовною площею 230 кв.м., що знаходиться на вул. Набережній, поблизу пішохідного понтонного мосту та суднобудівного заводу ім. 61 Комунара (Миколаївського суднобудівного заводу) в Центральному районі м. Миколаєва.

3.2. Містобудівні та архітектурно-планувальні вимоги до конкурсних проєктів:

Відповідно до Генерального плану м. Миколаєва, затвердженого рішенням Миколаївської міської ради від 18.06.2009 за № 35/18, зазначена земельна ділянка відноситься до території загально-міського центру.

Відповідно до Плану зонування території міста Миколаєва, затвердженого рішенням Миколаївської міської ради від 17.05.18 № 36/13, ділянка відноситься до рекреаційної зони озелених територій загального користування з об'єктами природно-заповідного фонду (Р-3пз).

Учасники можуть використовувати просторові форми пам'ятки у формі монументальної скульптури, рельєфу, горельєфу, інсталяції тощо. Пропонується обрати архітектурно-планувальну форму пам'ятки на свій розсуд, спираючись на просторові особливості ділянки проектування та рельєфу місцевості.

У межах пам'ятки не доцільно:

- розміщувати елементи реклами;
- розміщувати тимчасові споруди;
- розміщувати малі архітектурні форми.

Конкурсними рішеннями необхідно вирішити комплексний благоустрій прилеглої території проектування.

3.3. Соціальні вимоги до конкурсних проєктів:

Створити естетичне та якісне середовище для туристичної привабливості історичної місцевості, комфортне місце для відпочинку та доступності різних груп населення.

Врахувати значимість та художню виразність пам'ятки для вшанування героїзму та мужності моряків-підводників ВМФ.

3.4. Економічні вимоги до конкурсних проєктів:

У складі конкурсного проєкту розробити попередній кошторис витрат на розробку проєктної документації, виготовлення пам'ятки та проведення робіт з благоустрою території.

3.5. Інженерно-технічні вимоги:

У складі конкурсного проєкту передбачити комплексне освітлення території.

4. КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦІЯ

4.1. Конкурсна документація складається з:

- Програми та Умов Конкурсу;
- додатків;
- вихідних даних Конкурсу.

4.2. Вихідні дані Конкурсу готуються Замовником Конкурсу і надаються одночасно усім зареєстрованим в установленому порядку учасникам в електронному вигляді на електронну адресу, зазначену в заявці на Конкурс. Отримання конкурсної документації в друкованому вигляді не передбачається.

5. РЕЄСТРАЦІЯ УЧАСНИКІВ НА КОНКУРС

5.1. Реєстрацію учасників Конкурсу та видачу конкурсної документації здійснює відповідальний секретар Конкурсу.

5.2. Для реєстрації учасники Конкурсу заповнюють заяву на участь у Конкурсі за [Формою реєстрації учасників](https://forms.gle/9gDGL6DZHRha1viQ9) (<https://forms.gle/9gDGL6DZHRha1viQ9>).

5.3. Учасник не підлягає реєстрації у разі надання неповного комплекту документів або надання документів після встановленого терміну реєстрації.

5.4. Реєстраційний внесок учасниками конкурсу не сплачується.

6. ВИМОГИ ДО ПОДАЧІ КОНКУРСНИХ РОБІТ

6.1. Деталізація розробки.

Стадія проєктування: концепція.

6.2. Конкурсний проєкт складається з таких матеріалів:

- графічних;
- текстових;
- об'ємних;
- декларації авторства.

Усі написи та друковані матеріали конкурсних проєктів виконуються українською мовою.

6.3. **Графічні матеріали** - один вертикальний планшет розмірами 0,60 м в ширину та 1,5 м у висоту з кресленням у кольоровому варіанті, який включає:

- генеральний план зі схемою благоустрою території (М 1:500 або М 1:200);
- плани (М 1:100 або 1:50);
- фасади (М 1:100 або 1:50);
- перерізи з основними конструктивними рішеннями (М 1:50) (за необхідності);
- візуалізації запропонованих проєктних рішень (розгортки, перспективи тощо).

На конкурсних планшетах забороняється наносити будь-які тексти та знаки, які б дозволили ідентифікувати автора/авторів.

Система числення: конкурсні матеріали мають використовувати метричну шкалу вимірів.

Графічні матеріали подаються учасником виключно в електронному вигляді та надсилаються на електронну адресу Замовника не пізніше **29 листопада 2021 року до 23:59 год.**

6.4. **Текстові матеріали** – пояснювальна записка, яка розкриває ідею, мотивацію вибору проєктного рішення, відомості про використані символи, матеріали, терміни реалізації проєкту із зазначенням орієнтовної кошторисної вартості проєктних робіт та робіт з благоустрою. Обсяг пояснювальної записки – не більше трьох сторінок друкованого тексту формату А-4 з використанням гарнітури Time New Roman, 14 кегль, одиничний інтервал.

В пояснювальній записці забороняється наносити будь-які тексти та знаки, які б дозволили ідентифікувати автора/авторів.

Текстові матеріали подаються учасником виключно в електронному вигляді та надсилаються на електронну адресу Замовника не пізніше **29 листопада 2021 року до 23:59 год.**

6.5. **Об'ємні матеріали** – планувальний макет та/або комплексна модель.

Планувальний макет подається в масштабі 1:500. Модель об'єкту подається в масштабі М 1:50 або 1:20.

На планувальному макеті та/або комплексній моделі забороняється наносити будь-які тексти та знаки, які б дозволили ідентифікувати автора/авторів.

Об'ємні матеріали подаються особисто або відправляються поштовим переказом на адресу Замовника для виставки конкурсних проєктів.

Автор/авторський колектив повинен подати об'ємні матеріали не пізніше **29 листопада 2021 року**.

У випадку відправлення об'ємних матеріалів поштовою/кур'єрською посилкою, дата та час відправлення повинна бути не пізніше **29 листопада 2021 року**, про що надається документальне підтвердження Замовнику.

Рекомендується зберігати квитанцію про поштовий переказ для підтвердження своєчасного відправлення об'ємних матеріалів.

Фотографії планувального макету та/або комплексної моделі в електронному вигляді (у кількості 3-5 шт. у форматі PDF, JPG або PNG з роздільною здатністю 300 dpi) надсилаються разом з конкурсною роботою на електронну адресу Замовника не пізніше **29 листопада 2021 року до 23:59 год.**

6.6. Декларація авторства – матеріали конкурсних проєктів подаються на Конкурс анонімно, під девізом у формі шестизначного числа, який проставляється у верхньому правому кутку усіх матеріалів конкурсного проєкту (додаток 2).

Інформація про авторів проєкту (прізвища, імена, по батькові, ксерокопії 1, 2 та 11 сторінок паспорту; реєстраційні номери облікових карток платників податків або копію сторінки паспорта з відміткою про відмовлення про прийняття реєстраційного номеру облікової картки платника податків; номери контактних телефонів; банківські реквізити; адреси), пропозиції щодо розподілу можливої премії між членами авторського колективу, завірені їх особистими підписами, та згода на реалізацію проєкту у разі перемоги у конкурсі подаються в непрозорому запечатаному конверті з проставленим на ньому девізом. На конверті не має бути вказано будь-яких даних, що можуть ідентифікувати авторів конкурсного проєкту.

Бланк декларації авторства має бути заповнений та підписаний автором/представником авторського колективу.

Якщо автор/авторський колектив представляє юридичну особу, бланк декларації авторства має бути завізований печаткою.

Декларація авторства подається особисто або відправляється поштовим переказом на адресу Замовника.

Автор/авторський колектив повинен подати декларацію авторства не пізніше **29 листопада 2021 року**.

У випадку відправлення декларації авторства поштовою/кур'єрською посилкою, дата та час відправлення повинна бути не пізніше **29 листопада 2021 року**, про що надається документальне підтвердження Замовнику.

Рекомендується зберігати квитанцію про поштовий переказ для підтвердження своєчасного відправлення декларації авторства.

6.7. Усі демонстраційні матеріали необхідно шифрувати шестизначним числом.

6.8. Кожному учасникові або авторському колективу дозволено подати лише один конкурсний проєкт. Подання, які представлятимуть варіанти рішень, буде відхилено.

6.9. У разі недотримання вимог до подачі конкурсних проєктів, проєкт розглядатися не буде.

6.10. Матеріали, подані пізніше закінчення приймального періоду, до участі в Конкурсі не допускаються.

6.11. Анонімність має бути збережена для всіх електронних файлів, призначених для подання. Файли мають бути названими девізом у вигляді шестизначного числа, який був обраний учасником.

6.12. Конкурсна робота komponується в папку під назвою девіза учасника «000000» та архівується під тією ж самою назвою «000000». Архів з конкурсною роботою завантажується на гугл диск чи інший доступний в Україні файлообмінник. Посилання на скачування архіву відправляється учасником конкурсу на електронну адресу Замовника. Протягом доби на електронну адресу відправника повинно прийти підтвердження про отримання конкурсної роботи.

6.13. До офіційного оголошення переможця Замовник Конкурсу гарантує, що подані файли даних будуть використовуватися виключно у цілях документування Конкурсу. Також гарантується їх конфіденційне збереження та нерозголошення перед третіми сторонами.

6.14. За результатами Конкурсу, після проведення виставки конкурсних проєктів, премійовані конкурсні проєкти залишаються в організатора конкурсу. Всі інші автори можуть забрати протягом 30 днів після оголошення підсумків Конкурсу та закриття виставки конкурсних проєктів. Непремійовані проєкти з інших населених пунктів авторам поштою не повертаються. Після закінчення зазначеного терміну невитребувані авторами конкурсні проєкти знищуються, про що складається відповідний акт. Замовник конкурсу не несе відповідальності за збереження невитребуваних протягом зазначеного терміну проєктів.

7. ОСНОВНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ПРОЄКТІВ

7.1. Подані на Конкурс проєкти будуть оцінюватись за такими критеріями:

- відповідність проєкту всім вимогам Конкурсу;
- естетичність та оригінальність рішень;
- гармонійність сполучення з ландшафтним оточенням та існуючими архітектурними рішеннями;
- художня виразність пам'ятки;
- техніко-економічний критерій;
- можливість реалізації.

8. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

8.1. Право на участь у Конкурсі мають фахівці, авторські колективи фахівців, юридичні особи, які мають освіту за фахом: «архітектор», «містобудівельник», «скульптор», «художник», «дизайнер», що підтверджується дипломом та/або кваліфікаційним свідоцтвом, а також правові підстави на провадження проєктної діяльності, подали конкурсну заяву на участь у Конкурсі, зареєстровані Замовником конкурсу, та подали на Конкурс проєкти, що відповідають його умовам (далі – Учасники).

Юридичні особи можуть брати участь у Конкурсі за умови наявності в їх штаті хоча б одного працівника, що відповідає вищезазначеним вимогам.

До складу колективу можуть входити студенти творчих вищих навчальних закладів і фахівці суміжних професій: культурологи, соціологи тощо. Одна людина має право увійти до складу лише одного авторського колективу.

8.2. Конкурс проводиться без обмеження кількості його Учасників.

8.3. На участь у Конкурсі не мають права ті, хто брав участь у підготовці та організації Конкурсу, працівники Замовника Конкурсу, відповідальний секретар конкурсу, їхні близькі родичі, особи, які готували конкурсну документацію, а також особи, безпосередньо пов'язані з членами журі виконанням трудових обов'язків.

9. ЖУРІ КОНКУРСУ

9.1. Для визначення переможців Конкурсу створено журі Конкурсу (додаток 1).

9.2. Журі Конкурсу формується з числа представників висококваліфікованих спеціалістів у сфері містобудування та архітектури та творчої спілки художників України (не менше двох третин), Замовника Конкурсу, представників Миколаївської міської ради, Національної спілки архітекторів України та представників громадськості міста.

Відповідно до специфіки Конкурсу не менше двох третин повинні складати висококваліфіковані спеціалісти у сфері містобудування та архітектури.

9.3. Усі члени журі погоджують у письмовій формі Програму та умови Конкурсу.

9.4. Заміна членів журі Конкурсу в період розроблення конкурсних проєктів, їх обговорення та прийняття рішень не допускається.

9.5. Засідання журі є правомочним, якщо на ньому присутні не менше 2/3 його складу.

9.6. Якщо стає відомо, що серед зареєстрованих учасників конкурсу є прямі родичі члена журі, такий член журі має бути виключений зі складу журі.

9.7. Голова журі та його заступники обираються на першому засіданні журі шляхом таємного голосування простою більшістю голосів.

9.8. Члени журі не можуть залучатися до участі в подальшій роботі над премійованим проєктом.

9.9. Робота членів журі здійснюється на безоплатній основі.

9.10. Замовник призначає відповідального секретаря Конкурсу. Відповідальний секретар конкурсу є водночас відповідальним секретарем журі і бере участь у його засіданнях без права голосу.

9.11. Журі Конкурсу не розглядає конкурсні проєкти:

- відправлені або подані після закінчення приймального терміну;
- анонімність яких була свідомо порушена;
- такі, що не відповідають вимогам Конкурсу.

9.12. За рішенням журі конкурсні проєкти, що не відповідають умовам Конкурсу, допускаються до участі у виставці конкурсних проєктів з позначкою «Поza Конкурсом».

9.13. Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо на нього подано не менше трьох конкурсних проєктів, з яких хоча б одній журі Конкурсу вважає за можливе присудити премію.

9.14. Журі Конкурсу приймає рішення стосовно кожного конкурсного проєкту окремо простою більшістю голосів шляхом відкритого голосування. У разі рівного розподілу голосів голос голови журі є вирішальним.

9.15. Рішення журі є остаточним і не може бути зміненим.

9.16. Підсумки конкурсу оформлюються:

- протоколом про підсумки Конкурсу, який містить оцінку конкурсних проєктів та рекомендацій щодо їх використання, обґрунтування прийнятого рішення або причин відхилення конкурсних проєктів від розгляду, інші міркування журі. Протокол підписують голова та секретар журі;

- рішенням журі Конкурсу про розподіл премій, яке підписують усі його члени, що брали участь у засіданні. Копія рішення журі надсилається до Національної спілки архітекторів України.

Зазначені документи передаються Замовнику Конкурсу в тижневий термін з дати підбиття підсумків.

9.17. Після підписання рішення журі відповідальний секретар Конкурсу у присутності голови та не менш як двох членів журі розкриває конверти з девізами тільки тих конкурсних проєктів, які отримали премії.

9.18. Переможець Конкурсу має переважне право на подальше розроблення (чи участь у розробленні) проєктно-кошторисної документації.

9.19. Якщо переможець Конкурсу з будь-яких причин не може безпосередньо здійснювати подальше розроблення проєктно-кошторисної документації, за ним зберігається право на авторську участь у цій роботі.

9.20. У разі відмови переможця Конкурсу від подальшої реалізації його конкурсного проекту Замовник Конкурсу може реалізувати такий проект на свій розсуд або обрати для реалізації інший премійований конкурсний проект.

9.21. У разі присудження першої премії іноземному учаснику форма його залучення до подальшого розроблення проектно-кошторисної документації вирішується відповідно до статті 20 Закону України «Про архітектурну діяльність».

10. ПРЕМІЇ КОНКУРСУ

10.1. Для виплати грошової винагороди переможцям Конкурсу встановлено 3 (три) премії:

- перша премія (одна) - **45000** (сорок п'ять тисяч) гривень;
- друга премія (одна) - **30000** (тридцять тисяч) гривень;
- третя премія (одна) - **15000** (п'ятнадцять тисяч) гривень.

10.2. Присудження першої премії є обов'язковим.

10.3. Третя особа, яка бажає встановити додаткову премію, повинна повідомити про свій намір голову журі та Замовника Конкурсу і надати відповідну інформацію до прийняття рішення журі відповідальному секретарю Конкурсу.

10.4. Одна премія не може бути присуджена двом конкурсним проектам.

11. АВТОРСЬКЕ ПРАВО ТА СУМІЖНІ ПРАВА

11.1. Авторське право на конкурсний проект належить автору (авторам) і охороняється згідно із законами України "Про авторське право і суміжні права" та "Про архітектурну діяльність".

12. КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН-ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

17 серпня 2021 року - оголошення про Конкурс, початок реєстрації учасників Конкурсу;

20 вересня 2021 року - останній термін подачі заявок на участь у Конкурсі;

21 вересня 2021 року - отримання учасниками конкурсного завдання, початок конкурсного проектування;

29 листопада 2021 року - останній термін подачі конкурсних проектів, кінець конкурсного проектування;

30 листопада – 7 грудня 2021 року - друк проектів, підготовка експозиції;

8 - 9 грудня 2021 року - голосування журі;

10 – 16 грудня 2021 року – підбиття підсумків Конкурсу;

17 грудня 2021 року - оголошення результатів Конкурсу;

18 грудня – 31 грудня 2021 року - виставка конкурсних проектів.

13. ВИСТАВКА ТА ОБГОВОРЕННЯ КОНКУРСНИХ ПРОЄКТІВ

13.1. Виставка конкурсних проектів відбудеться протягом визначених термінів Замовником Конкурсу після оголошення результатів Конкурсу.

Відвідання виставки буде відбуватися безкоштовно.

13.2. Конкурсні проекти буде розміщено в мережі інтернет на Facebook-сторінці Замовника для громадського обговорення. Ці проекти можуть бути опубліковані в засобах масової інформації та в каталогах конкурсних проектів.

14. РЕЗУЛЬТАТИ КОНКУРСУ

14.1. Оголошення про результати Конкурсу буде оприлюднено в мережі інтернет на сторінках та офіційному веб-сайті Замовника.

14.2. За результатами Конкурсу мають бути визначені переможці Конкурсу. Автор/авторський колектив, якому присуджено першу премію конкурсу отримує право на подальше розроблення проєктно-кошторисної документації.

15. ЗМІНИ В КОНКУРСІ

15.1. Замовник Конкурсу залишає за собою право скасувати або призупинити Конкурс, або змінити Програму та Умови в установленому порядку, якщо, на думку Замовника Конкурсу, це вважається за необхідне, або в разі виникнення обставин поза його контролем.

15.2. Замовник Конкурсу повинен повідомити учасників про відповідні дії.

16. ОФІЦІЙНІ ПОЛОЖЕННЯ

16.1. Зголосившись взяти участь у Конкурсі, учасник Конкурсу погоджується з Програмою та Умовами Конкурсу. Вся інформація, зібрана Замовником Конкурсу, використовується тільки для обробки та адміністрування подачі конкурсних робіт відповідно до Програми та Умов Конкурсу.

Всі дані, надані учасником Конкурсу, обробляються Замовником Конкурсу та зберігаються з граничною увагою та повагою.

16.2. Замовник Конкурсу збирає особисту інформацію при згоді на участь у Конкурсі, а також при подачі конкурсної роботи.

Персональні дані учасників Конкурсу використовуються тільки для адміністрування конкурсу. Контактні дані учасників конкурсу також використовуються для інформування про зміни, внесені у конкурс, а також можуть бути використані для інформування про нові конкурси.

Склад журі
відкритого архітектурного конкурсу на кращу проєктну пропозицію твору
меморіального мистецтва - пам'ятки загиблим морякам-підводникам ВМФ поблизу
заводу ім. 61 Комунара в м. Миколаєві

Цимбал Андрій Анатолійович	Директор департаменту архітектури та містобудування Миколаївської міської ради - головний архітектор міста
Сисоєв Володимир Валерійович	Архітектор, голова правління Миколаївської обласної організації Національної спілки архітекторів України, член міської галузевої ради підприємців з питань будівництва
Григоренко Наталія Миколаївна	Архітектор, член Миколаївської обласної організації Національної спілки архітекторів України, член міської галузевої ради підприємців з питань будівництва
Марухняк Світлана Миколаївна	Архітектор, член Миколаївської обласної організації Національної спілки архітекторів України
Перцула Лариса Іванівна	Архітектор, член Миколаївської обласної організації Національної спілки архітекторів України
Домарацький Олександр Васильович	Архітектор, член Миколаївської обласної організації Національної спілки архітекторів України
Павлов Андрій Анатолійович	Архітектор, член Миколаївської обласної організації Національної спілки архітекторів України
Артим Дмитро Іванович	Художник, голова правління Творчої спілки «Миколаївська обласна організація Національної Спілки художників України»
Пахомова Марія Петрівна	Художник, член Творчої спілки «Миколаївська обласна організація Національної Спілки художників України»
Сенкевич Серафіма Федорівна	Художник, заслужений діяч мистецтв України, член Творчої спілки «Миколаївська обласна організація Національної Спілки художників України»
Карцев Микола В'ячеславович	Депутат Миколаївської міської ради, заступник директора ПП «Граніт –Юг»
Січко Дмитро Сергійович	Депутат Миколаївської міської ради, декан юридичного факультету ЧНУ ім. Петра Могили
Левшунов Василь Васильович	Керівник ГО "Миколаївська обласна спілка "Ветеранів-підводників та Військово-Морського Флоту" ім. Героя Радянського Союзу адмірала флоту Чернавина В.Н."
Фомичов Василь Семенович	Керівник ГО "Миколаївська міська спілка "Ветеранів-підводників та Військово-Морського Флоту" ім. Героя Радянського Союзу адмірала флоту Чернавина В.Н."
Шинкаренко Андрій Віталійович	Директор Південної філії ТОВ "ФАУБЕХА", керівник інтернет-проєкту «Николаевский базарь»

Відповідальний секретар:

Павлова Ганна Анатоліївна - тел. 095-427-60-30

X	X	X	X	X	X
Шифр конкурсного проекту					

Декларація авторства

1. Я, як автор/один з авторів (**необхідне підкреслити**), ознайомлений та погоджуюсь з Програмою та умовами відкритого архітектурного конкурсу на крашу проектну пропозицію твору меморіального мистецтва - пам'ятки загиблим морякам-підводникам ВМФ поблизу заводу ім. 61 Комунара в м. Миколаєві.

2. Я, як автор/один з авторів (**необхідне підкреслити**), конкурсного проекту уповноважений представляти даний проект в конкурсі (**необхідне підкреслити**).

3. Я, як автор/один з авторів (**необхідне підкреслити**), згоден прийняти рішення Журі як остаточне та погоджуюсь на некомерційну публікацію мого конкурсного проекту Замовником конкурсу.

4. Я, як автор/один з авторів, підтверджую, що даний конкурсний проект виконаний мною особисто / мною у складі авторського колективу / під моїм керівництвом (**необхідне підкреслити**) та при створенні конкурсного проекту не були порушені авторські права третіх осіб і права інтелектуальної власності третіх осіб, а також те, що мені(нам) належить(ать) авторські права на представлений мною (нами) конкурсний проект.

5. Я, як автор/один з авторів, підтверджую, що не буду оприлюднювати даний конкурсний проект до повідомлення про результати конкурсу в установленому порядку.

6. У випадку отримання мною / авторським колективом даного конкурсного проекту Першої премії, я готовий здійснювати роботу над проектно-кошторисною документацією відповідно до чинного законодавства України.

Назва організації/автор/авторський колектив (**вказати всіх співавторів конкурсного проекту!**): _____

Прізвище ім'я по-батькові (**керівник організації/авторського колективу**): _____

Назва населеного пункту: _____

Фактична адреса для листування: _____

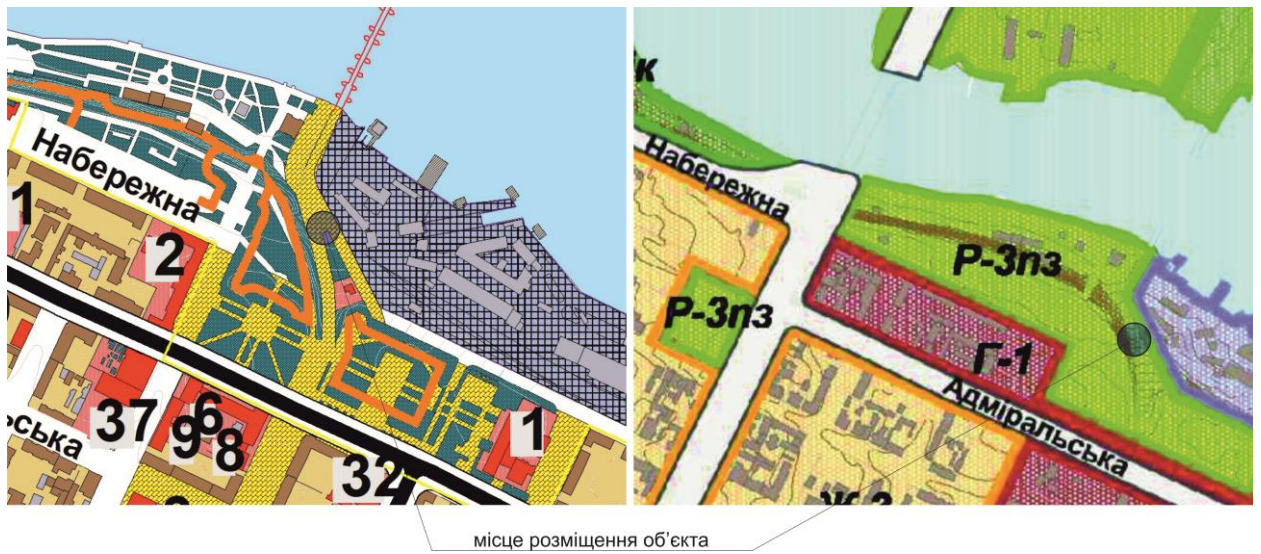
Моб. тел. (**керівник організації/авторського колективу**): _____

E-mail: _____

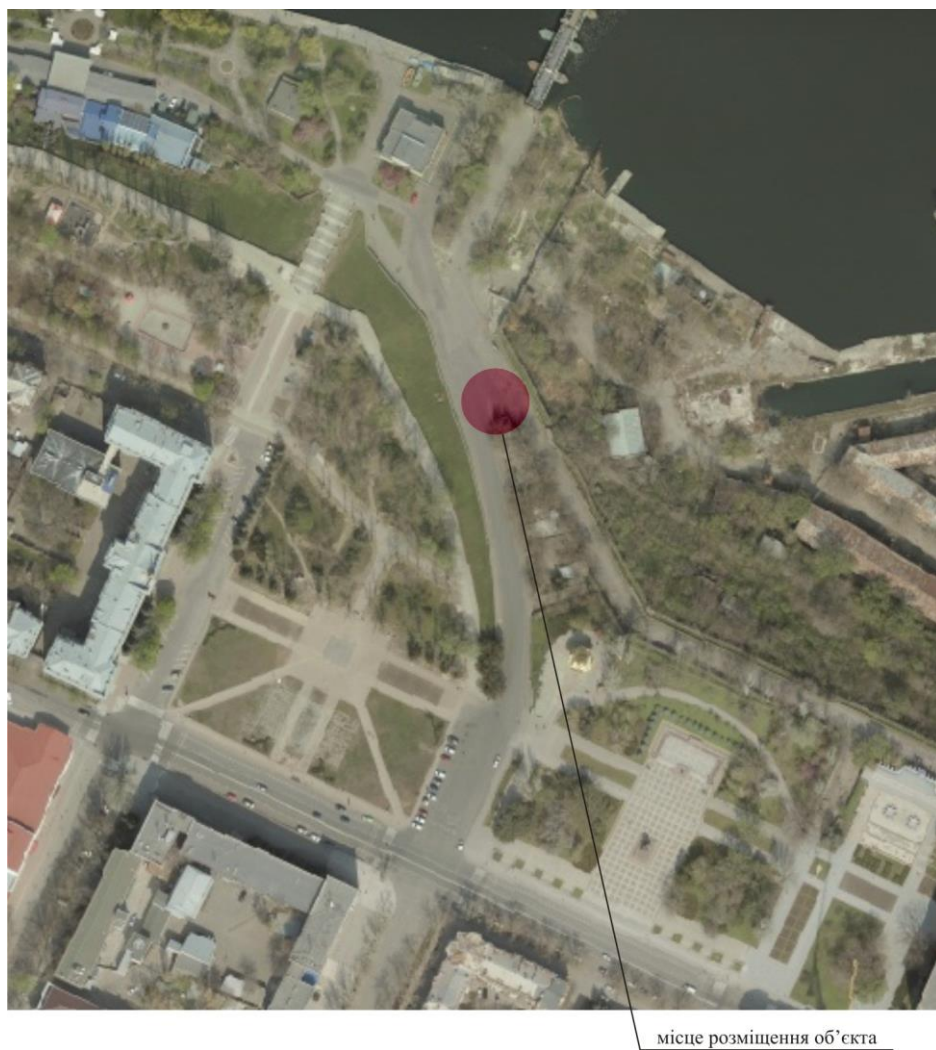
Банківські реквізити: _____

Дата, підпис, ПІБ: _____

Витяг з містобудівної документації



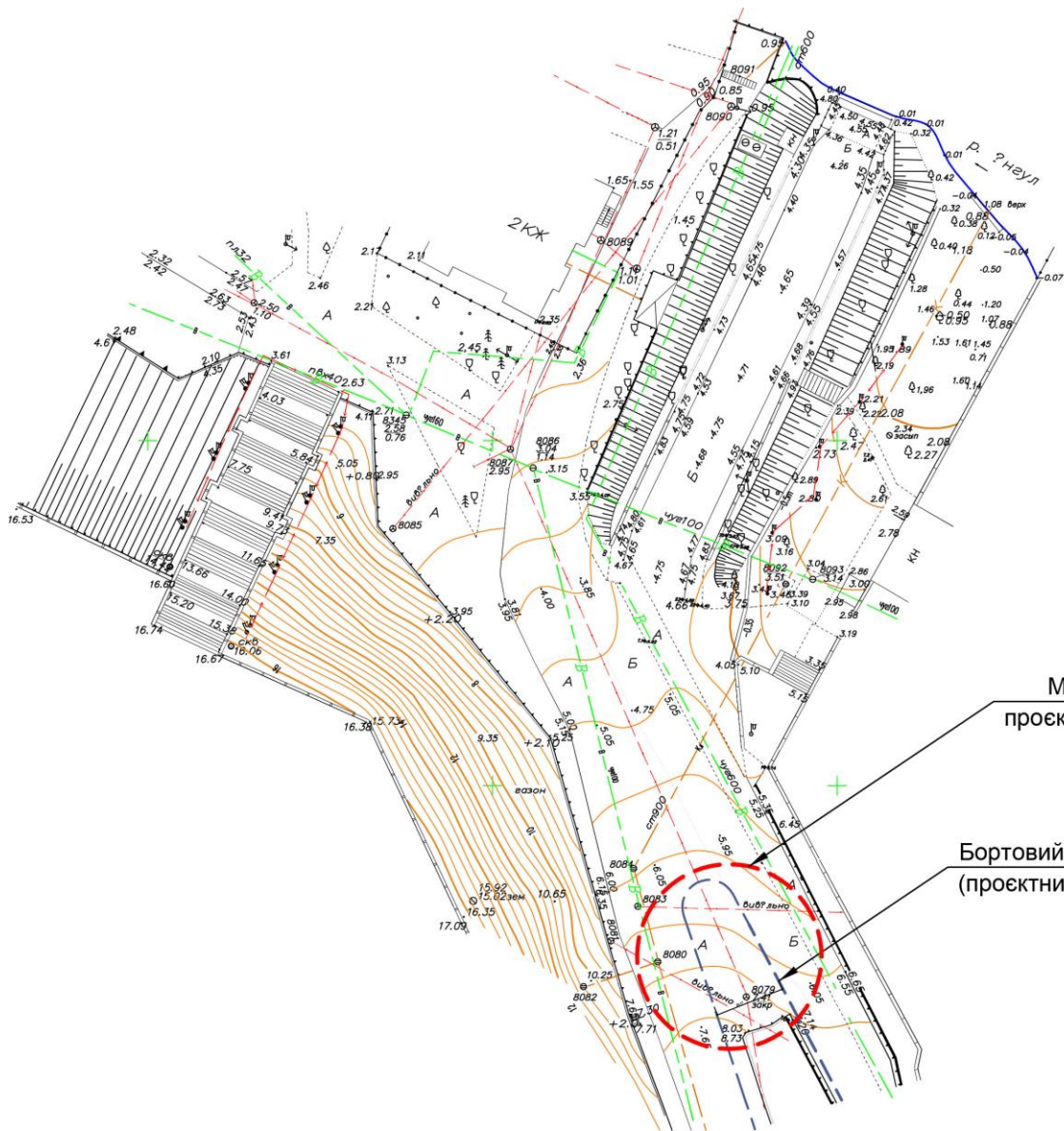
Ситуаційна схема



Фотофіксація території



Топографічний план (М 1:500)



Місце
проєктування

Бортовий камінь
(проектний стан)